



Department of Croatian Language and Literature

General information		
Name of the course	Svjetska književnost 2	
Course instructor	Dejan Durić, dr. sc.	
Study programme	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status of the course	obavezan	
Year of study	2022-2023	
Language	hrvatski	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	4
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	30+0+30

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim i recepcijskim značajkama te djelima svjetske književnosti predromantizma, romantizma i realizma.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Poznavanje hrvatskoga jezika na razini B1.
1.3. Expected course learning outcomes
(I1) primijeniti temeljno nazivlje i metodologiju znanosti o književnosti u proučavanju svjetske književnosti; (I2) predstaviti i prikazati značajne autore, opuse i kanonska književna djela različitih kultura od najstarijih vremena do suvremenosti; (I3) opisati dijakronijske i sinkronijske modele svjetske književnosti; (I4) objasniti interakcijske procese između umjetničkoga (književnoga) sistema i ostalih socijalnih Sistema; (I5) analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti djela svjetske književnosti; (I6) interpretirati i usporediti kanonska djela svjetske književnosti; (I7) usporediti reprezentativna djela iz svjetske i hrvatske književnosti; (I8) pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim, ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima; (I9) primijeniti književnopovijesne, književnoteorijske, književnkritičke ili kulturološke spoznaje na analizu djela iz svjetske književnosti; (I10) objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture
1.4. Course content
Predromantizam, sentimentalizam, Sturm und Drang. Sentimentalni, epistolarni, gotski i roman raskalašenosti. Engleski ženski autori romana druge polovice 18. stoljeća. Pojam romantizma. Društvena, kulturna, filozofska podloga romantizma. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Pojam realizma. Društvena, kulturna i filozofska podloga realizma. Faze realizma. Gogoljevski smijeh, naturalna škola, suvišnjaci, velike društvene freske – balzacovska, thackerayevska, tolstojevska. Prodor u nesvjesno u prozama Fjodora Mihailoviča Dostojevskoga. Bovarizam. Poetika

(sub)urbanog prostora i deklasiranih ljudi. Realizam u nacionalnim književnostima. Književnost naturalizma. Realistička i naturalistička drama. Viktorijansko doba i roman. Američka književnost devetnaestoga stoljeća (Edgar Allan Poe, Walt Whitman, Emily Dickinson, Henry James...).

1.5. Manner of instruction

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari
- ✓ Individualni zadaci
- ✓ Konzultacije